

PROPER CONCERT

5 DE MARÇ

A les 20 h al Paranimf de l'Edifici Històric

*Conservatori Municipal
de Música de Barcelona*



**XXXIII CICLE DE
MÚSICA A LA
UNIVERSITAT**
CURS 2019-2020

Entrada gratuïta

Obertura de portes: 19.30 h

Invitacions disponibles a ub.edu/cultura
i els dimarts de la mateixa setmana del
concert de 17 a 19 h a la Unitat de
Relacions Institucionals i Protocol (Edifici
Històric de la Universitat de Barcelona,
planta primera, Galeria del Paranimf),
fins a completar l'aforament de la sala.

Organitza:



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

Vicerektorat d'Arts, Cultura
i Patrimoni

DIJOURS 20 DE FEBRER

A les 20 h al Paranimf de l'Edifici Històric

De Queen al rock català i altres

Coral Filologia UB

Director: Òscar Salvador

Músics solistes:

Marc Garcia, *piano*

Natxo Pérez, *guitarra*

Manolo Benítez, *percussió*

Gemma Fàbrega, *violí*

Adrián Saiz, *violí*



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

La Coral de Filologia està formada per persones vinculades a la Facultat de Filologia i Comunicació de la UB i enguany participa en el Cicle de Música a la Universitat per segon any consecutiu. Aquest cor té un repertori musical molt variat sota la direcció de l'Òscar Salvador i es proposen fer arribar la música a altres persones, tot compartint les emocions que ens transmet.

La Coral Filologia UB neix l'any 2016, i és oberta a tota la comunitat universitària i amics de la música, participant en esdeveniments universitaris i realitzant intercanvis amb altres corals i grups instrumentals.

El seu proper projecte es el Rèquiem de Mozart. T'agradaria participar-hi? Pots contactar amb la coral a la seva pàgina web: www.coralfilologiaub.net

Somebody To Love, Freddie Mercury
(harmonització de Roger Emerson; Aïda Mestres, soprano; Aleix Cabrera, tenor)
4'40"

Crazy Little Thing Called Love, Freddie Mercury
(harmonització d'Anne Raugh)
2'30"

Don't Stop Me Now, Freddie Mercury
(harmonització de Mark Brymer) 3'

Love Of My Life, Freddie Mercury
(harmonització de Jonathan Rathbone)
2'40"

We Will Rock You, Brian May
(harmonització de Mark Brymer) 2'25"

We Are The Champions, Freddie Mercury
(harmonització d'Òscar Salvador) 2'30"

Bohemian Rhapsody, Freddie Mercury
(harmonització de Ned Bennell) 6'

Al Mar, "Manel" (harmonització d'Òscar Salvador) 2'50"

Bona Nit, "Els Pets" (harmonització d'Òscar Salvador) 2'30"

Boig per tu, "Sau" (harmonització d'Òscar Salvador) 2'40"

Hallelujah, Leonard Cohen
(harmonització de Roger Emerson) 3'

Wagon Wheel, Bob Dylan (harmonització de Roger Emerson; Yeray Rodríguez, tenor; Eduard Ferrer, tenor) 3'20"